

# ZACHARY HOLMES

(Carlos Trillo / Bobillo)



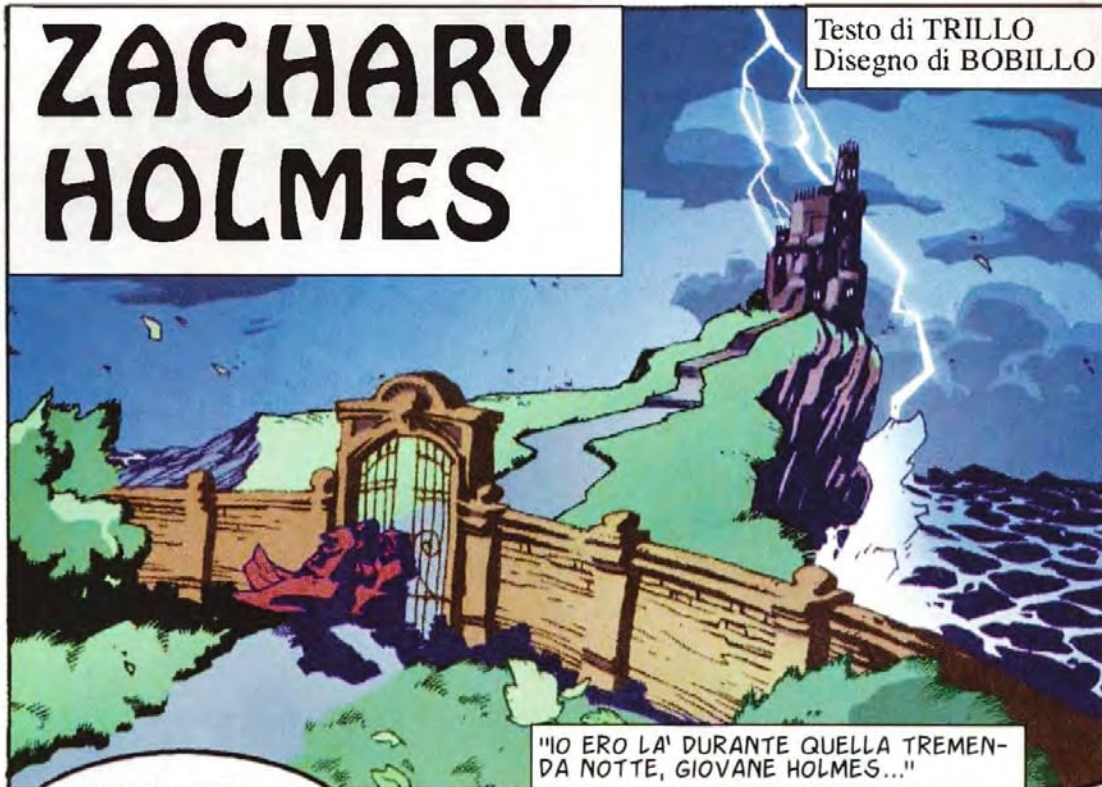
Lanciostory, 2001

EURA EDITORIALE



# ZACHARY HOLMES

Testo di TRILLO  
Disegno di BOBILLO



"IO ERO LA' DURANTE QUELLA TREMENDA NOTTE, GIOVANE HOLMES..."

"MIA MADRE RICAMA LE PIU' BELLE TOVAGLIE DI TUTTA L'EUROPA E MI AVEVA MANDATA, INSIEME A DUE DELLE SUE VECCHIE AIUTANTI, A CONSEGNARE DELLE TELE FIORITE DEI SUOI MERAVIGLIOSI DISEGNI..."



ACCOMODATEVI...  
MA SONO SPIACENTE  
DI INFORMARVI CHE IL SINGNOR BARONE NON POTRA' RICEVERVI SUBITO...



"L'INATTESO TEMPORALE CI STAVA INZUPPANDO, MA ANCHE COSI' IL MAGGIORDOMO DEL CASTELLO SI PRESE IL SUO TEMPO PER VENIRE AD APRIRCI L'ENORME PORTONE..."

E' NELLE NOTTI DI TEMPESTA CHE LUI SI CONCENTRA DI PIU' NELL'INCREDIBILE ESPERIMENTO CHE STA COMPIENDO...



ASPETTATE QUI...  
IO DEVO ASSISTERLO.



"L'UOMO CHIUSE MALE LA PORTA E DALLA FESSURA USCIVA UNA LUCE INTENSA, MALSANA..."



"NESSUNA DI NOI, SFORTUNATAMENTE, RIUSCI' A SOTTRARSI AL RICHIAMO IPNOTICO DI QUELLA LUMINOSITA'..."





"E' CIO' CHE VEDEMMO REN-  
DE SCURI DA ALLORA I MIEI  
SOGNI DI OGNI NOTTE."

"FREDE, RIGIDE COME STATUE,  
FUMMO IL PUBBLICO DI QUELLA  
SCENA INDESCRIVIBILE..."

ABBASSA LA LEVA,  
MIO FEDELE IGOR!... L'ENER-  
GIA DEL PROSSIMO FULMINE  
ARRIVERA' DAL CIELO AL SUO  
CORPO E COSI'...

"E NON RIUSCIVAMO A STACCARE GLI OCCHI  
DA QUEL CORPO INANIMATO, IMPROVVISAMEN-  
TE PERCORSO DALLA BRUTALE SCARICA ELET-  
TRICA..."

... LA MIA  
CREATURA  
PRENDERA'  
VITA!

"VEDEMMO LE SCINTILLE PERCORRERE QUEI FILAMENTI  
METALLICI..."







NON CAPI-  
SCO...

DOPO QUEL GIORNO,  
HO POTUTO FARE UN  
PO' D'AMICIZIA CON LA  
CREATURA DEL BARO-  
NE FRANKENSTEIN...

"CREDO DI AVER CONSUMATO TUTTO IL TER-  
RORE CHE POTEVO PROVARE LA SERA DELLA  
SUA NASCITA... COSI', RIVEDERLO NON MI HA  
PIU' SPAVENTATA..."

"LO INCONTRAVO SPESSO  
QUANDO FACEVA COMMISSIONI  
PER IL SUO PADRONE."

GRAZIE, DIANA...  
ANCH'IO HO QUAL-  
COSA DA DARTI.

"CON LUI HO INSTAURA-  
TO UN RAPPORTO FATTO  
D'AFFETTO SINCERO."

LI HO RACCOLTI  
LUNGO LA STRA-  
DA... SO CHE TI  
PIACCONO.

PER DIRLA TUTTA,  
GIOVANE HOLMES...

PREFERIREI CHE MI  
CHIAMASSE ZACHARY,  
DIANA...

BENE...  
EHM... ZA-  
CHARY...

PER DIRLA TUTTA, VOGLIO  
CHE LEI INDAGHI SUI DE-  
LITTI DEI QUALI E' ACCU-  
SATO IL MIO AMICO E CHE  
SCOPRA IL VERO COLPE-  
VOLE... PERCHE' LUI E' DEL  
TUTTO INNOCENTE.

AH... SEMBRA UN  
CASO COMPLICA-  
TO... NON CREDE,  
WATSON?









COCCHIERE... SIA COSÌ GENTILE DA CONDURCI ALLA PRIGIONE.

HMM... VA BENE... MA...



... CI SONO POSTI CHE PORTANO SFORTUNA A CHI CI SI AVVICINA...



MI PERMETTA DI LASCIARLA UN PO' LONTANO DALL'INGRESSO... SIA CORTESE.

NON C'E' PROBLEMA... ECCO I SUOI SOLDI.



Cai' gai cai?...

SÌ, WATSON... ANCHE A ME QUESTO LUOGO DA' I BRIVIDI... SOPRATTUTTO PERCHÉ DIETRO LE SUE SINISTRE MURA CI PUÒ ESSERE UN INNOCENTE CHE SOFFRE.



MI STUPESCHE CHE IL COMMISSARIO L'ABBAIA AUTORIZZATA A FARE VISITA A QUELLA BESTIA PUZZOLENTE, GIOVANOTTO.



PER ESEMPIO... PER AVERGLI RISOLTO IL CASO DEI GIGLI SENZA PROFUMO.

MA... ALLORA LEI È ZACHARY HOLMES IN PERSONA!... ONORATO DI CONOSCERLA, SIGNORE.

GRAZIE... MA VORREI CHIEDERLE UNA COSA...



NON CHIAMI PIÙ BESTIA PUZZOLENTE UN ESSERE UMANO.

BE'... NON DEFINIREI PROPRAMENTE UMANO QUELLO CHE C'È DIETRO QUELLA PORTA.



ENTRI IN FRETTA, PER FAVORE... QUESTA PORTA DEVE RESTARE CHIUSA CON DODICI MANDATE... TORNO A PRENDERLA TRA CINQUE MINUTI?

NO...

IL COMMISSARIO MI DEVE QUALCHE FAVORE, CARCERIERE.





















SI', CERTO, WATSON... LE SPIEGO SUBITO CHE COSA MI SEMBRA COSI' FUORI DEL COMUNE... LO FACCIO MENTRE ANDIAMO VERSO L'UFFICIO DEL COMMISSARIO GUINNESS...



MI DICA UNA COSA... SE IL MOSTRO FOSSE DAVVERO COLPEVOLE DEI DELITTI DI CUI LO ACCUSANO... NON USEREBBE LA SUA EVIDENTE FORZA FISICA PER SCAPPARE DI QUI?



GLI SAREBBE MOLTO FACILE... SE HA POTUTO ROMPERE QUELLA PORTA E QUELLE CATENE CAPACI DI IMMOBILIZZARE UNA BALENA, PERCHE' NON L'HA FATTO?

Cai... Cai-cai-cai...



TRANQUILLO, WATSON... NON SI LASCIA TRASPORTARE DALLA SUA TREMEBONDA IMMAGINAZIONE... LA PREGO.



CON PERMESSO, COMMISSARIO...

ZACHARY HOLMES... CHE GRADITA SORPRESA...





















... E COLPI  
CON UN'ASCI  
LO SCAFO DI UNA  
NAVE NEL POR-  
TO...



... FINO A  
PROVOCARNE  
L'AFFONDAMEN-  
TO.



LE SEMBRA PO-  
CO?... E VUOLE DAV-  
VERO CERCARE PROVE  
DELLA SUA INNO-  
CENZA?



NON SPRECHI IL  
TEMPO CON LE  
CAUSE PERSE,  
HOLMES!

Cai?



APPREZZO IL SUO  
CONSIGLIO, COMMISSARIO...  
MA MI PIACEREBBE ALMENO  
PARLARE COI TESTIMONI DI  
TANTI ATTI VANDALI-  
CI...



BE'... SE IN-  
TENDE PROPRIO  
TESTIMONI, CE  
NE SONO PO-  
CHISSIMI.



COME? P?...  
LO RIPETA!

5

























CHE SUCCEDDE, WATSON?... AVEVA TANTA FRETTA DI SCENDERE DALLA CARROZZA?



SU... ANDIAMO.

Ca...  
cali...  
caili...



PRIMA DI INTERROGARE IL BARONE FRANKENSTEIN E IL SUO MAGGIORDOMO, PREFERISCO OSSERVARE UN PO' I DINTORNI... LEI SA QUELLO CHE PENSO...

OGNI CRIMINALE LASCIA AL SUO PASSARE SEGNI CHE LO ACCUSANO... MA... IH... IH...



IH... IH...  
AH... ANI



EHM... LE HO GIA' DETTO MILLE VOLTE DI NON FARMI IL SOLLETICO, WATSON.

A VOLTE SEMBRA NON RENDERSI CONTO CHE STIAMO FACENDO UN LAVORO MOLTO SERIO.

CRICRI



MA... E QUESTO RUMORE?

VE-NIVA DA LA'!



EH!...  
LEI...  
ALT!



HO DETTO FERMO!

AGH!





CHIUNQUE SCAPPI COME HA FATTO LEI DIVENTA SOSPETTO, SIGNORE...

FINNEGAN... MI CHIAMO ARCHIBALD FINNEGAN... E NON HO FATTO NIENTE... MA LEI... LEI E'...



ZACHARY HOLMES, IL DETECTIVE CHE DIMOSTRA SEMPRE, INFALLIBILMENTE, LA COLPEVOLEZZA DEI SUOI SOSPETTATI...



VEDO CHE LA MIA FAMMA DI INVESTIGATORE E' GIUNTA FINO A LEI... HMM... E DEVO DIRE CHE LA SUA FACCIA NON MI PIACE PER NIENTE, AMICO MIO... FORSE HA COMMESSO UN ASSASSINIO... O RAPINATO UNA BANCA...

OH, NO... IL CIELO SA CHE NON HO COMMESSO NESSUNO DI QUESTI CRIMINI...

PER COMINCIARE, HA TENTATO DI NASCNDERE QUESTI DUE STRANISSIMI SCARPONI...



RISPONDA... QUESTE CALZATURE... LEI LE HA RUBATE... VERO?



S-SI'... MA E' L'UNICA AZIONE RIPROVEVOLE CHE HO COMMESSO... DI OGNI ALTRO DELITTO SONO INNOCENTE, LO GIURO... NON MI ACCUSI DI ALTRO... NON VOGLIO FINIRE SULLA FORCA...

PIETA'...



HMM... LEI GLI CREDE, WATSON?

Cai.

FORSE GLI CREDERO'... MA SOLO SE RISPONDE SUBITO A QUESTA DOMANDA...



A CHI HA SOTTRATTO QUESTE COSE?

AL... AL...

AL BARONE FRANKENSTEIN, SIGNOR HOLMES!









E ADESSO ANDIAMO A FARE QUALCHE DOMANDA AL BARONE... PERCHÉ CI SONO ALCUNI PUNTI OSCURI, CHE...



WATSON!... SE CONTINUA A DIMOSTRARSI COSÌ POCO INTERESSATO AL LAVORO, DOVRO' CERCARMI UN ALTRO ASSISTENTE...



DESIDERA?

SONO ZACHARY HOLMES, IL DIFENSORE DELL'INDIVIDUO CREATO DAL SUO PADRONE... C'E'?... MI PIACEREBBE PARLARGLI UN MOMENTO.



PSS... PSSASPETTA-PSS... PSSHOLME-SPSS... PSS...

COME DICI, IGOR?



CHE UN DANNATO MERCENARIO DIFENDERÀ QUEL DETRITO UMANO CHE IO, IN UN MALEDETTO MOMENTO, HO CREATO?

NON LA PRENDA COSÌ, SIGNORE...



SI FERMI, PER AMORE DEL CIELO!

TOGLITI DI MEZZO, IGOR!... CHIUNQUE VOGLIA DIMOSTRARE L'INNOCENZA DI QUELLA BESTIA ASSASSINA È MIO NEMICO MORTALE!









PADRONE... SI E' FATTO MALE?... LO SCUSI, GIOVANE HOLMES... IL BARONE SI VERGOGNA MOLTO DI AVER INVENTATO QUEL MOSTRO INGRATO E MALIGNO... PER QUESTO, SAPERE CHE LEI INTENDE DIFENDERLO L'HA FATTO USCIRE DI SENNO.

MAH... LA SUA FURIA CONTRO DI ME MI PAREVA ECCESSIVA...



CERCHI DI CAPIRLO... ADESSO DESIDERA SOLTANTO CORREGGERE CIO' CHE HA FATTO COSI' MALE... SOLO SE IL MOSTRO ANDRA' SULLA FORCA, LUI TORNERA' COM'ERA.

VISTO CHE NON HA VOLUTO RISPONDERE ALLE MIE SEMPLICI DOMANDE, QUI...

OH... OHH... DOVE SONO?... CHI SONO?



... DOMANI DOVRA' TESTimoniARE IN TRIBUNALE... E SE NON VERRA', CHIEDERO' AL COMMISSARIO GUINNESS DI FARLA ACCOMPAGNARE DALLA FORZA PUBBLICA.

ANDIAMO VIA... USCIAMO!

Caiòaiòai.



LE DIRO' UNA COSA, WATSON... IL BARONE NON ERA ARRABBIATO PERCHE' QUALCUNO VUOLE ADIFENDERE LA SUA CREATURA...

AVEVA UNA GRANDE PAURA... LA PAURA CHE SPINGE GLI ANIMALI INTRAPPOLATI AD AGGREDIRE.



ERA COME SE TEMESSE CHE QUALCUNO, INDAGANDO, ROVINASSE QUALCHE OSCURO PIANO.

Cai?... Caiòai-caiòai?

NON INTERROMPA, PER FAVORE... NON SIA MALEDUCATO.

ORA, SE IL COMMISSARIO GUINNESS MI DA' UNA MANO...



... DOMANI, DAVANTI AL GIUDICE, DIMOSTRERO' ALCUNE COSE SORPRENDENTI.

Caiòai?... Cai?

SI'... CERTO... LEI E' STATO MOLTO TEMPESTIVO CON LA SUA CODA, NEL CASTELLO.

Caiòaiòai?... Cai!

6





CERTO CHE APPREZZO IL SUO AIUTO IN QUESTO CASO.

Caicaiicaii?

AH... ALLORA NON ERA ADDORMENTATO.



Caicaiicai?

NO... NON SI PREOCCUPI... NON DICEVO SUL SERIO QUANDO HO MINACCIATO DI CERCARMI UN ALTRO AIUTANTE.

Cai... Cai?

E NEANCHE QUANDO HO INSINUATO CHE LEI ERA POCO INTERESSATO AL LAVORO.



CHI BUSSA?



ZACHARY... CHE SUCCEDDE, ADESSO?

SCUSI L'ORA, MA NON HO TROVATO CARROZZE E SONO VENUTO A PIEDI DAL CASTELLO DI FRANKENSTEIN.



POTREBBE VERIFICARMI QUESTI DATI PER DOMATTINA... PRIMA CHE INIZIA L'UDIENZA IN TRIBUNALE?

MA... E' MOLTO TARDI... DOVREI FAR LAVORARE I MIEI AGENTI DI NOTTE...



GLIELO CHIEDO PER I CASI CHE HO RISOLTO... E DEI QUALI LE HO LASCIATO TUTTA LA GLORIA, COMMISSARIO GUINNESS.

RAGAZZO MIO... COSI', NON GLIELO POSSO RIFIUTARE...



GRAZIE... WATSON E IO SIAMO MOLTO STANCHI. CI VEDREMO DOMANI IN TRIBUNALE, COMMISSARIO.





AH... SIGNOR HOLMES... FINALMENTE... MI STAVO PREOCCUPANDO... LA SUA CENA SI E' RAFFREDDATA.

SONO ESAUSTO, SIGNORA HUDSON... PREFERIREI ANDARE A LETTO SENZA MANGIARE.



IO, COMUNQUE, RISCALDERO' LA ZUPPA DI LENTICCHIE CHE AVEVO PREPARATO.

E SE LEI NON SI SIEDE AL TAVOLO DI CUCINA, NON POTRA' SENTIRE LE NOTIZIE CHE HO SU UNA CERTA MISS DIANA.

COME?



MI DICA, PER FAVORE... QUALI NOTIZIE?

PRIMA MI LASCI METTERE PER UN MOMENTO LA PENTOLA SUL FUOCO...



... E OFFRIRE A WATSON QUALCOSA DI SUO GRADIMENTO.

GORGONZOLA? CAMEMBERT? REGGIANO?... CHE FORMAGGIO LE SERVIVO?

Catòai.



CAMEMBERT... VA BENE... E UNA PORZIONE DOPPIA... PERCHE' E' STANCO E HA BISOGNO DI RECUPERARE ENERGIE.

Catòai.

LA PREGO, SIGNORA HUDSON... PARLI, UNA BUONA VOLTA.



QUELLA MISS DIANA E' VENUTA A CERCARE LEI UN PAIO D'ORE FA.

ERA MOLTO SPAVENTATA.

MI HA DETTO CHE QUALCUNO LE HA LANCIATO UN COLTELLO DA UNA CARROZZA... E A MOMENTI LA TRAFIGGE.

NO!... VOLEVANO FARLE DEL MALE?



DEVO PARLARLE SUBITO!

SAPEVO CHE PRIMA DI RACCONTARLE DOVEVO COSTRINGERLA A MANGIARE... NON PUO' CONTINUARE COSI', SIGNOR HOLMES!

8





SI MUOVA,  
WATSON!...  
VENGA!



SI DEBILI-  
TERA'!



Caicaicaaii...

CAPISCO BENIS-  
SIMO LA SUA PAS-  
SIONE PER IL CAMEM-  
BERT, MA C'E' UNA FAN-  
CIULLA IN PERICOLO E  
DOBBIAMO SBRI-  
GARCÌ.



LA CASA E' IL-  
LUMINATA... EVIDEN-  
TEMENTE MISS DIA-  
NA NON RIESCE A  
DORMIRE.



AH... E' LEI, ZA-  
CHARY?... SCENDO  
AD APRIRLE.



ENTRI, PER  
FAVORE.

NON  
MI SEMBRA OP-  
PORTUNO CHE UN GEN-  
TILUOMO ENTRI IN CASA  
DI UNA DAMA A QUE-  
ST'ORA.



PRE-  
FERIREI FARE  
DUE PASSI MENTRE  
LEI MI RACCONTA  
CHE COSA E' SUC-  
CESSO.

LA NOTTE  
E' TIEPIDA...  
L'IDEA MI  
PIACE.









LA RINGRAZIO, WATSON... PER LA SECONDA VOLTA IN UNA SERA IL SUO INTERVENTO MI HA SALVATO LA VITA... MA DEVO DIRE CHE IL SUO RICHIAMO E' GIUNTO IN UN MOMENTO ALQUANTO INOPPORTUNO.

OH!... COME PASSA IN FRETTA IL TEMPO IN SUA COMPAGNIA, DIANA... STA ALBEGGIANDO.

MI PERMETTA DI RIACCOMPAGNARLA A CASA... MI RESTANO POCHE ORE PER PREPARARE LA DIFESA PROCESSUALE DELLA CREATURA.

DOVRO' RINUNCIARE AL SONNO.

LEI E' MOLTO SAGACE... E ANCHE CORAGGIOSO, ZACHARY HOLMES.



















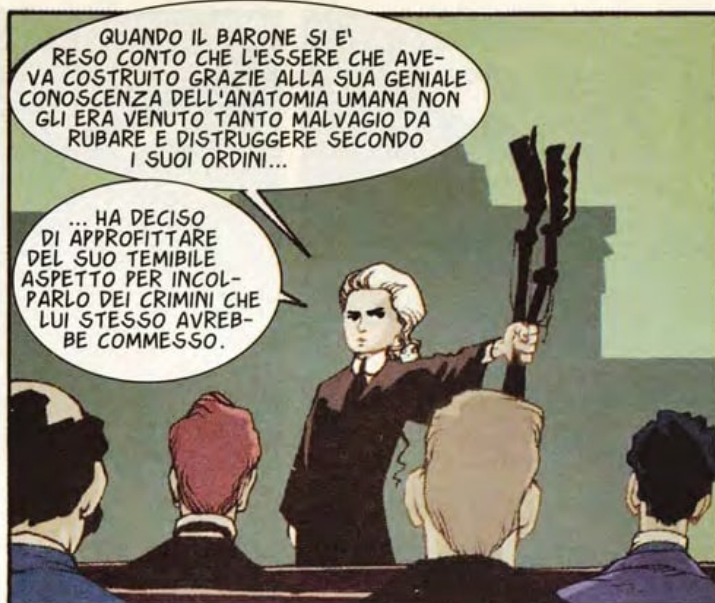




























# THE TIMES

LA CREATURA ERA INNOCENTE



Zachary Holmes trionfa in un nuovo caso. Frankenstein e il suo maggiordomo in carcere. All'asta il castello del barone.











**DING DONG**

E' MISS DIANA, WATSON!... VIENE IN VISITA SENZA FARSI ANNUNCIARE!

LA SPINGERA' UNA COSA IMPORTANTE, O LE SARA' SEMPLICEMENTE VENUTO IL DESIDERIO DI VEDERMI?

SNIF... SNIFF...

MA-LEDIZIONE... QUESTA STANZA PUZZA DI CHIUSO...

MI METTERO' UN PO' DI PROFUMO.

INTANTO, LEI APRA LA PORTA... NON SI FA ASPETTARE UNA DAMIGELLA, WATSON... SI MUOVA!

2

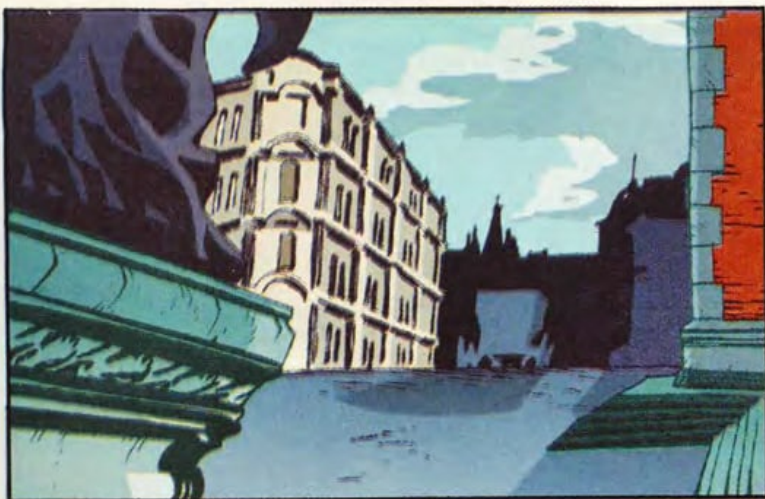




















PRIMA DI TUTTO,  
PER TOGLIERVI DAL  
MUSO QUELLE ESPRES-  
SIONI DA MOCCIOSI CHE  
HANNO VISTO IL BABAU.  
VI SPIEGO CHE CI  
FACCIO QUI...

E'  
MEGLIO,  
NO?



"TUTTI SANNO  
CHE IO ERO AMICO  
E CONSIGLIERE DI  
RE ARTU'..."



"... CHE STA-  
VO A CAME-  
LOT..."



"... CHE HO CONO-  
SCIUTO DA VICINO  
I CAVALIERI DELLA  
TAVOLA ROTONDA  
ECCETERA..."



QUEL-  
LA CHE POCHI CO-  
NOSCONO E' LA MIA  
STORIA D'AMORE CON  
NIMIANE, LA DAMA  
DEL LAGO.

ERA GIOVANE,  
BELLISSIMA, IN-  
TELLIGENTE, DALLA  
PELLE DOLCE...

DEVO A LEI SE SO-  
NO QUI.

NON C'E' NIENTE DI PIU'  
RINCOGLIONITO DI UN VEC-  
CHIO INNAMORATO...



SEN-  
TITE COM'E'  
ANDATA...

OH,  
POTENTE MAGO...  
MI FAI UN PO'  
PAURA...

PERCHE' P...  
PERCHE' SONO  
TROPPO VEC-  
CHIO?



NO,  
CERTO... AN-  
ZI... MI PIAC-  
CIONO GLI UO-  
MINI MATU-  
RI...

QUELLO CHE MI  
SPAVENTA E' IL  
TUO TERRIBILE  
POTERE.

E CHE POSSO FARE  
PER TOGLIERTI QUE-  
STA PAURA?



E' SEMPLICE... IN-  
SEGNAMI COME  
CONTROLLARTI.

AH...  
MA QUE-  
STA E' UNA  
SCIOCCHES-  
ZA...

Cavalcaviii?!?





SI',  
DOTTOR  
WATSON...  
ACCET-  
TAI...

LE SPIEGAI CON  
TUTTI I DETTAGLI LA  
FORMULA PER INDEBO-  
LIRMI E RINCHIUDERMI  
NELLA CORTECCIA DI  
UN ALBERO.

E LEI LO FE-  
CE... SIGH... E SO-  
NO ANCORA QUI...  
DOPO MILLE AN-  
NI.

UNA  
BELLA E  
TRISTE STO-  
RIA D'AMORE...  
NON CREDE,  
ZACHARY?

ANCH'IO CON-  
FIDEREI TUTTI I  
MIEI SEGRETI AL-  
LA DONNA CHE  
AMO.

OH!



EHM...

SE  
LA PIANTA-  
TE DI SPARARE  
CAZZATE,  
VORREI FINI-  
RE...

DOPO  
QUELLO CHE  
LEI HA FATTO,  
VECCHIO TRONCO...  
COME PUO' DIRE CHE  
E' UNA CAZ... UNA  
SCIOCCHENZA  
PARLARE D'A-  
MORE?



AVVICINATI, RA-  
GAZZO... VOGLIO  
SPIEGARTI UNA COSET-  
TA DA UOMO A UOMO...  
CIOE'... DA ALBERO A  
SBARBATELLO.

ASCOL-  
TA BENE, TE-  
STA VUOTA...

CON  
ME NON ALZI LA  
VOCE, PERCHE' IO  
SONO UN MAGO DAVVE-  
RO POTENTE E SO  
TUTTO DELLE TUE  
INTENZIONI...

LE  
MIE INTEN-  
ZIONI?



CER-  
TO... CREDI CHE  
NON SAPPIA CHE TI  
MASCHERI DA DETECTI-  
VE PERCHE' DIANA E'  
FANATICA LETTRICE  
DEI ROMANZI DI  
SHERLOCK HOL-  
MES?

E VISTO CHE  
PER CASO IL TUO  
COGNOME E' PROPRIO  
HOLMES, PENSI CHE  
COSI' CONQUISTERAI  
IL SUO CUORE, PIC-  
COLO IMBRANA-  
TO...

SST...

NON LO RI-  
PETA, PER  
FAVORE.



VENIAMO ALLA  
RAGIONE PER CUI MI  
HA FATTO CHIAMA-  
RE... E' MEGLIO...

AH...  
VEDO CHE  
FINALMENTE CI  
INTENDIAMO,  
HOLMES.



LA MISSIONE  
CHE VOGLIO AFFI-  
DARTI E' QUELLA DI  
TROVARE AL PIU' PRE-  
STO LORD MO-  
RIARTY.

D'AC-  
CORDO...  
MI DIA TUTTI  
I DATI CHE  
HA.



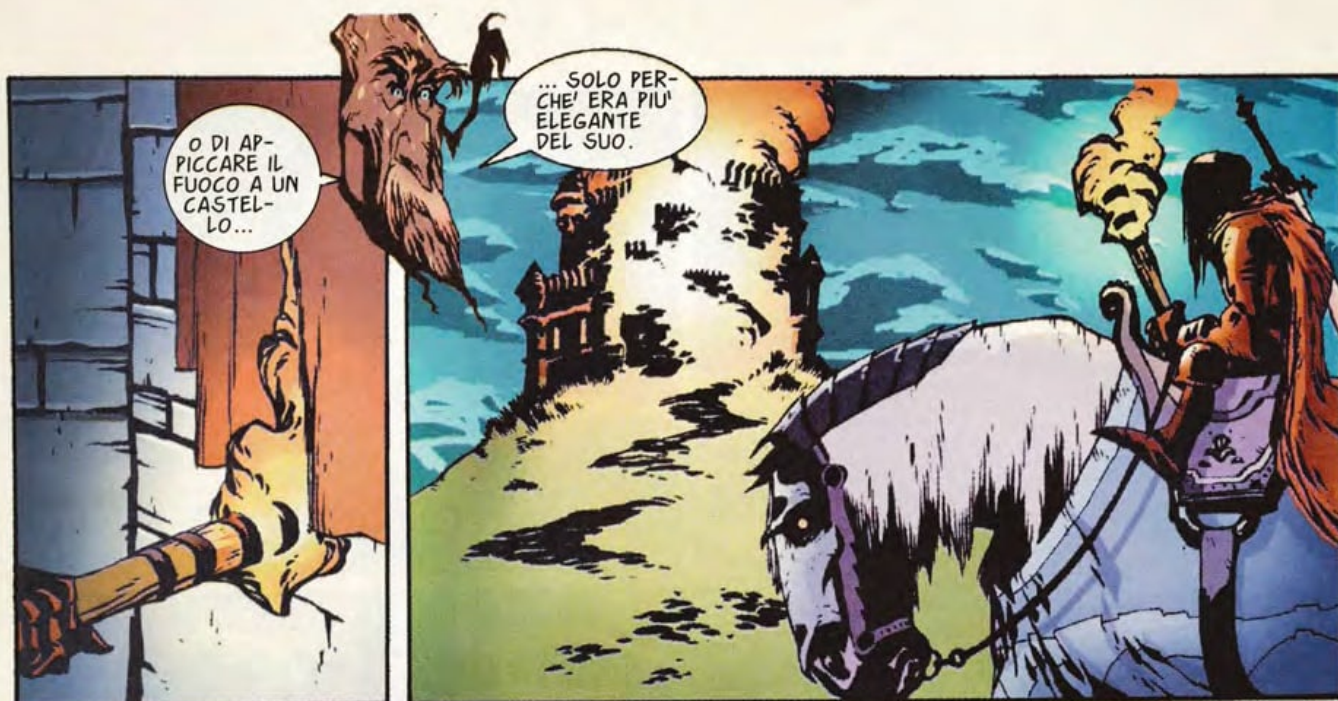
"LUI ERA IL  
MALVAGIO PIU'  
SPAVENTO-  
SO..."



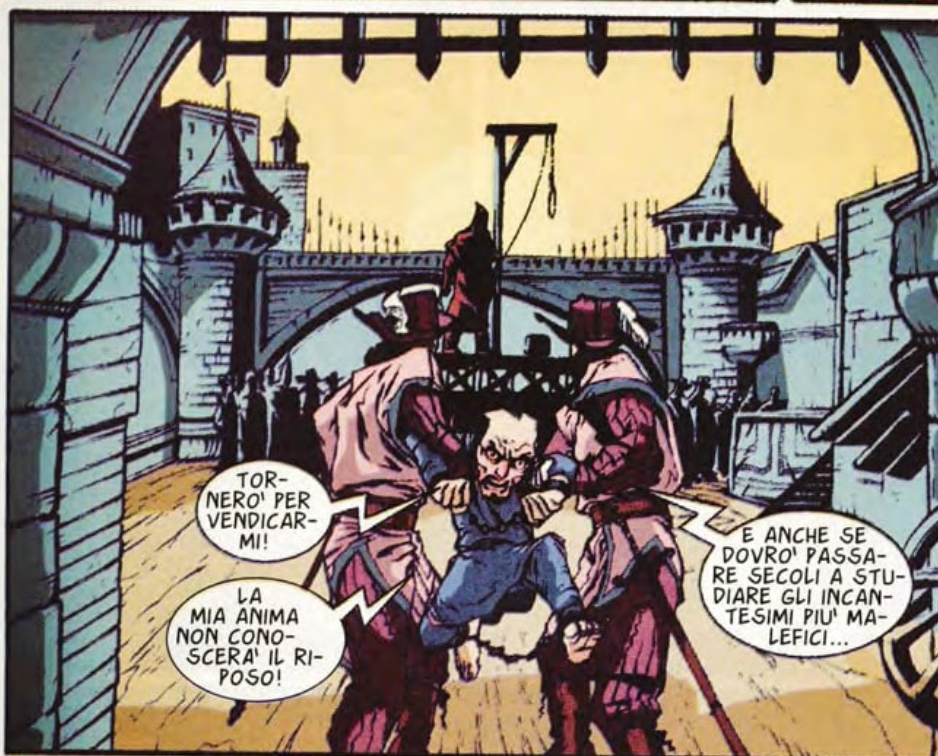
"CAPACE DI MINACCIARE  
CON LA SUA INFALLIBILE  
SPADA UN POVERO  
VECCHIO DISARMATO..."

8





























































DATE RETTA A MERLINO... O GLI PRENDERA' UN'A-POPLESSIA.

SÌ... MI SCUSI, SÌGNOR MAGO... CONTINUI PURE.

Cai... caicai-sai...



GRAZIE... AVANTI, ROBIN... RACCONTAGLI COSA SUCCESSE QUANDO MORIARTY IMPARO' A PRENDERE GLI OGGETTI DEL MONDO REALE.

PUF!

PRIMA DEVO CHIARIRE CHE QUASI NESSUN FANTASMA RIESCE MAI AD AFFERRARE DELLE COSE REALI CON LE SUE MANI SPETTRALI...

PER QUESTO, LEI NON HA POTUTO PRENDERE LA MIA MATITA PER QUEL-L'AUTOGRAFO...



SE, COME LEI DICE, SONO GIÀ CINQUE ANNI CHE MORIARTY HA QUESTA CAPACITÀ... COME MAI NON HA GIÀ ATTENTATO ALLA VITA DELLA REGINA?

CHE SO... CON UN FUCILE... UN PUGNALE... UNA FIALA DI VELENO...



OTTIMA RIFLESSIONE, GIOVANNOTTO...

TI SPIEGO IO PERCHÉ!

STAI MOOOOLTO ATTENTO...



VEDIAMO... SCEGLIERO' UN'ARMA PER PROVARE LA MIA NUOVA CAPACITÀ...



QUESTO ANDRÀ BENE.



ADESSO CERCO QUALCUNO SUL QUALE PROVARE...



ECCO, SÌ... LA TESTA VUOTA DI QUESTA GUARDIA MI SEMBRA ADATTA...









VE-  
DO CHE IL CER-  
VELLO DA MOSCERINO  
DI WATSON TENTA DI  
FUNZIONARE...  
E' PROPRIO CO-  
ME HAI DETTO,  
WATSON... QUANDO IL  
FANTASMA LO ABBANDO-  
NA, L'OGGETTO TORNA  
NEL MONDO TANGI-  
BILE.



E ALLORA CHE FE-  
CE MORIARTY?

Cai cai cai?



"DA UNA PARTE, SI MISE A INDAGARE  
SULL'ESISTENZA DI COSE CHE SI  
POSSANO USARE INDIFFERENTEMEN-  
TE NELLA DIMENSIONE DEGLI SPET-  
TRI E NEL MONDO CONCRETO..."



"... E DALL'ALTRA,  
SCOPRI' CHE IO LO  
FACEVO SPIARE  
DA ROBIN HOOD..."

TI MANDANO PER  
CONTROLLARE SE SONO  
CAPACE DI MANTENERE LA  
MIA PROMESSA DI UC-  
CIDERE UN RE...

QUIN-  
DI, IO AFFERRO  
QUESTO LIBRO, CHE  
CONTIENE TUTTI I  
SEGRETI E...



... SPARISCO  
PER SEMPRE DAL-  
LA TUA VISTA, AR-  
CIERE DEI MIEI STI-  
VALI... CIAO,  
STUPIDO!

"E NON RIUSCII  
MAI PIU' A VE-  
DERLO..."



PER QUESTO  
ADESSO LO CER-  
CHERAI TU, ZA-  
CHARY HOL-  
MES.

CAC-  
CHIO!





GRADIREI CONOSCERLO, PER CORTESIA.



ESATTO.































Coff...  
caff...  
Caff...  
Caia?

PUFF...  
PUFF...

NON  
E' UN PO' TROPPO  
CRESCIUTO PER... FRIGNA-  
RE COME UN CUCCILO,  
WATSON?



E POI... ORMAI  
SIAMO ARRIVA-  
TI.



FER-  
MI!... DO-  
VE ANDA-  
TE?



A SALVARE LA  
REGINA VITTORIA  
DALL'ATTENTATO DI  
UNO SPETTRO  
MALVAGIO!



HAI SENTITO  
QUELLO CHE HA  
DETTO?

MAH...  
A LONDRA  
GIRANO SEM-  
PRE PIU' SCI-  
ROCCATI.

PERO'...  
QUESTI POSSO-  
NO ESSERE PE-  
RICOLOSI...  
NO?



CHE  
LA GUARDIA FER-  
MI GLI INTRUSI!

Cai...  
caiaai.

SI'...  
CREDO AB-  
BIA RAGIONE,  
WATSON...



PENSO ANCH'IO  
CHE SIAMO FRITTI.

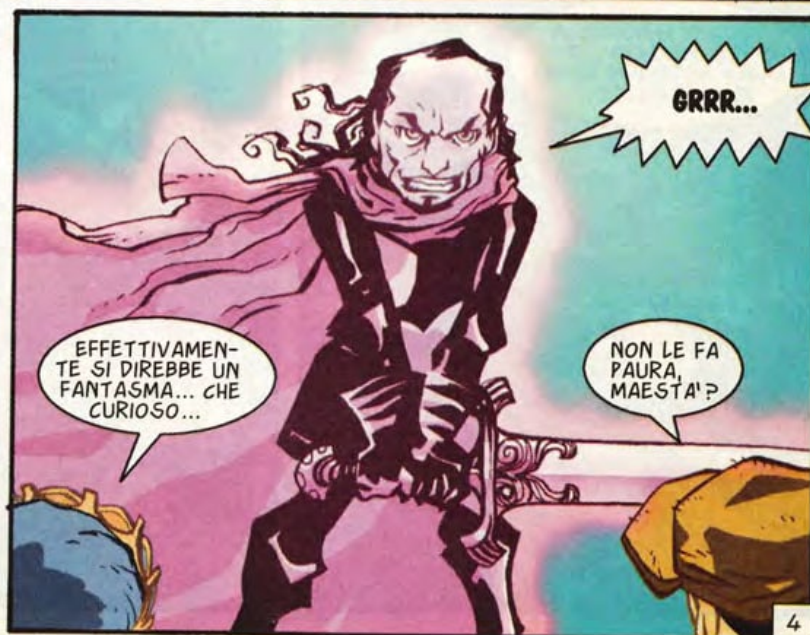












































PORTARE ME?...  
IL DEMONIO?

SÌ...  
IO.



VERRAI CON ME IN  
UN POSTO MOLTO,  
MA MOOOOOLTO  
CALDO... AVANTI!

NOOO!



**PUF**



HA  
FUNZIONA-  
TO.

STO GIÀ TOR-  
NANDO UMANA  
COME PRIMA.



GRAZIE, ARTU'...  
SI VEDE CHE SEI  
STATO UN SOVRANO  
SAGGIO QUASI  
QUANTO ME.

SE NON FOSSI DI-  
VENTATO UN FANTA-  
SMA, TI PIACEREBI AD-  
DOSSO UNA DECO-  
RAZIONE.



PER-  
CHE' SOSPIRA,  
MISS DIANA?

SIGH...



BE'...  
SONO CON-  
TENTA CHE TUT-  
TO SIA FINI-  
TO BENE.

ARTU'  
HA RECUPERATO LA  
SUA MITICA SPADA... LA RE-  
GINA SI E' SALVATA... MO-  
RIARTY E' SPARITO AL-  
L'INFERNO...

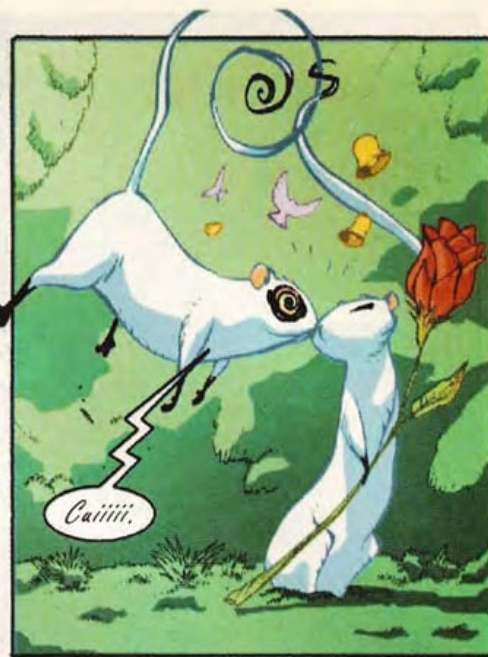
SÌ...  
E IO SONO STATO  
INSIGNITO DI QUESTA  
DECORAZIONE. CHE IN  
REALTÀ...



... E' PESAN-  
TISSIMA DA  
PORTARE...

12





Fine dell'episodio



